

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук (Россия)
Белградский университет (Сербия)
Философский факультет Московского государственного университета им. М.В.
Ломоносова (Россия)
Российская академия художеств (Россия)

Международная конференция
«Сюрреализм и миф. Мифы о сюрреализме.
К 100-летию создания движения в литературе и искусстве»



3–5 июня 2024

Конференция посвящается светлой памяти Андрея Федоровича
Кофмана (17.08.1954 – 16.05.2024)

Адрес: Институт мировой литературы. Каминный зал.
(Москва, ул. Поварская, д. 25 а. метро Баррикадная,
Краснопресенская, Арбатская. E-mail конференции:
newlen2006@mail.ru)

Программа

**РЕГЛАМЕНТ: доклад – 15-20 минут, обсуждение – 5 минут
(доклад и обсуждение не должны превышать по времени в
общей сложности 20 минут)**

3 июня 2024

Москва, ИМЛИ РАН, Каминный зал

<https://us06web.zoom.us/j/86941250281?pwd=uIxFapMPJMCaR45Fo7OMObANeLOABN.1>

Идентификатор конференции: 869 4125 0281

Код доступа: 221738

15.00-15.15

Торжественное открытие конференции

Вадим Владимирович Полонский, директор ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН

Вероника Борисовна Зусева-Озкан, заведующая отделом Литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ РАН

Корнелия Ичин, профессор Белградского университета (Сербия)

Анна Анатольевна Костикова, заведующая кафедрой Философии языка и коммуникации МГУ им. М.В. Ломоносова

Михаил Алексеевич Бусев, член-корреспондент Российской академии художеств.

15.15.- 19.00. Вечернее заседание

Модераторы: Корнелия Ичин и Михаил Алексеевич Бусев

Гальцова Елена Дмитриевна (ИМЛИ, РГГУ). «Миф о Великих Прозрачных» в контексте антропологических штудий и изобретений группы Андре Бретона

Корнелия Ичин (Белградский университет). Макс Эрнст – собеседник Марко Ристича и Ильи Зданевича

Юрий Николаевич Гирин (ИМЛИ, ГИИ). Мифологизация мифа

Михаил Алексеевич Бусев (РАХ). Сюрреалистические мотивы и образы в творчестве Пабло Пикассо 1920-х – 1930-х годов

Сергей Николаевич Зенкин (РГГУ, НИУ ВШЭ). Безобразие автора: Ранний Жорж Батай

16.45-17.15. Кофе-брейк

Костикова Анна Анатольевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Манифесты сюрреализма и судьба концепта автоматического письма

Спартак Сергей Андреевич (МГУ им. М.В. Ломоносова). "Изысканный труп" и современные сетевые игры

Маргарита Евгеньевна Балакирева (ИМЛИ, НИУ ВШЭ). « Résurrection du cadavre » : миф о сюрреализме в бельгийском журнале «Левр Нью» (1954–1958)

Екатерина Михайловна Белавина (МГУ им. М.В. Ломоносова). На широте 1924 г. : мифотворец Блез Сандрар против сюрреализма

Екатерина Михайловна Тараканова (ГИИ). «Сюрреалистический миф» и современная музыка

4 июня

Москва, ИМЛИ РАН, Каминный зал

<https://us04web.zoom.us/j/8925035270?pwd=VU9SZkx5Zzc4TzNnVk83S1hJZkZVUT09>

Идентификатор конференции: 892 503 5270

Пароль: 004896

11.00-14.30. Утреннее заседание

Модераторы: Маргарита Евгеньевна Балакирева, Олег Сергеевич Горелов, Яков Дмитриевич Чечнёв

Сергей Леонидович Фокин (СПбГЭУ, ИМЛИ РАН). Вальтер Беньямин как мифокритик сюрреализма

Олег Сергеевич Горелов (Ивановский гос.ун-т) Проверка /сюр/реальности в прозе Генриха Сапгира

Смышляев Евгений Александрович (НИУ ЮУрГУ) Луи Арагон на Урале: мифопоэтика и сюрреалистическая образность цикла рассказов Яниса Грантса «Луи с грабаркой»

Маргарита Вадимовна Черкашина (ИМЛИ РАН, РАНХИГС). Цикл Ива Бонфуа о Зевксисе как пост-сюрреалистический миф

Меркулова Инна Геннадьевна (МЦС ГАУГН). Мишель Турнье как мифолог и наследник сюрреализма

12.30-13.00. Кофе-брейк

Курбановский Алексей Алексеевич (Государственный Русский музей). Миф XX века: сюрреализм и (не) законные отпрыски Дада

Орлова Ксения Валерьевна (ГИИ). Художник, который ничего не придумывал, или «Созвездия» Жоана Миро

Ида Александровна Шик (РГГУ, Государственный Эрмитаж). Таро Сальвадора Дали: концепции эзотерики и наследие мирового искусства

Елена Валерьевна Надеждина (ГИИ). После представления. Новый миф в творчестве Тойен

14.30-15.30. Перерыв на обед

15.30-19.00

Вечернее заседание. Модераторы: Анна Анатольевна Костикова, Полина Юрьевна Рыбина, Георгий Александрович Велигорский

Мамонова Виктория Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна). Художественные стратегии построения ирреальной ситуации в фигуративном сюрреализме

Вадим Петрович Руднев (МГУ им. М.В. Ломоносова) "Андалузский пес": Опыт прочтения

Полина Юрьевна Рыбина (МГУ им. М.В. Ломоносова).
Сюрреалистическая медиология Дэвида Кроненберга

Никулин Алексей Николаевич Никулин (ИМЛИ РАН). «Кино-глаз»

Марселя Дюга: «Психея в кино» как литературный аналог
интроспективного кинематографа

16.30-17.00. Кофе-брейк

Анатолий Владимирович Рясов (Независимый исследователь). Мифы
о сюрреализме. Казус прочтения Арто постдраматистами

Мария Александровна Бурганова (РГХПУ им. С.Г. Строганова, РАХ).
Мифы русского сюрреализма

Ирина Юрьевна Чмырева (ВШЭ, РГУ им. А.Н. Косыгина).
Сюрреалистическое как отголосок культуры. Творчество Михаила и
Григория Майофисов

Петров Сергей Томасович (МИИГАиК). Дада и социализм: деревянная
лошадка и железный конь, мифы и реальность

Анна Валерьевна Швец (МГУ им. М.В. Ломоносова). «Заклинательная
речь» в заумной драматургии Ильи Зданевича

5 июня

Москва, ИМЛИ РАН, Каминный зал

<https://us06web.zoom.us/j/86941250281?pwd=uIxFapMPJMCaR45Fo7OMObANeLOABN.1>

Идентификатор конференции: 869 4125 0281

Код доступа: 221738

12.00-14.30

**Дневное заседание. Модераторы: Вера Николаевна
Терёхина, Артем Александрович Кротов, Екатерина
Валентиновна Кузнецова**

Вера Николаевна Терёхина (ИМЛИ РАН). Сюрреалистический миф о
Ленине (по записным книжкам В. Маяковского)

Елена Кусовац (Белградский университет). Сюрреализм в творчестве Ильи Зданевича-Ильязда

Полина Алексеевна Ворон (ИМЛИ РАН) Мифы Ильи Зданевича: только ли футуристический? (исследование при поддержке гранта РНФ 24-18-00352 «Эго-текст русского авангарда. Подготовка интерактивного научного издания»)

13.00-13.15. Кофе-брейк

Артем Александрович Кротов (МГУ им. М.В. Ломоносова). Андре Бретон и Ипполит Тэн

София Витальевна Минасян (ИМЛИ РАН). «Изобразительный» сюрреализм в творчестве Бориса Виана

Татьяна Ивановна Пигарева (Институт Сервантеса). Вселенная Сальвадора Дали: три ракурса восприятия: от скал Кап де Креус до «Сониных проказ» Софи де Сегюр

Анита Борисовна Можаяева (Литературный институт им. А.М. Горького). Сюрреализм и Поколение 27 года

14.35-15.30. Перерыв на обед

15.30-17.30

Вечернее заседание. Модераторы: Елена Дмитриевна Гальцова, Корнелия Ичин, Ксения Руслановна Андрейчук

Ирина Николаевна Губанова (ГИТИС). Актуализация мифа "организм-машина" в Проекционном театре Соломона Никритина

Артём Вадимович Серебренников (ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ). Переводы В.Я. Парнаха из поэзии дадаизма и сюрреализма в журнале «Современный Запад»

Софья Вадимовна Полонская (НИУ ВШЭ). «Записные книжки» Сергея Шаршуна в кросс-культурной и интермедиаальной перспективах

Надежда Валентиновна Бунтман (МГУ им. М.В. Ломоносова). Кокто, Арагон, Элюар (по материалам дневников).

Александр Петрович Сегал (МГУ им. М.В. Ломоносова).
Сюрреалистические мотивы в творчестве Эжена Ионеско и Мирчи
Элиаде

Сусана Фуэнтес (Гос. Ун-т Рио де Жанейро). Clarice Lispector – spaces of
silence. Vibration, weight, flow, epiphany

17.30-18.00 Кофе-брейк

**18.00-20.00 Круглый стол, посвященный публикациям,
связанным с сюрреализмом. Фуршет.**

Научный и организационный комитет конференции:

Е.Д. Гальцова (ИМЛИ РАН), М.А. Бусев (РАХ), К. Ичин (Сербский университет), А.А.
Костикова (МГУ им. М.В. Ломоносова), М.Е. Балакирева (ИМЛИ РАН)

Конференция организована отделом Литератур Европы и Америки новейшего времени (в
рамках проекта «Французская литература XX века») при участии научной лаборатории
«Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ им. А.М. Горького
РАН; Российской академией художеств; Сербским университетом; кафедрой Философии
языка и коммуникации МГУ им. М.В. Ломоносова.